

PROGRAMMA SVOLTO

I.S. GIOTTO ULIVI

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARCO TRUGLIA

Anno Scolastico 2021/2022

Classe Terza J

La Chiesa nel Medioevo: il cristianesimo anima dell'Europa, il monachesimo di S. Antonio e di S. Benedetto, dalle cattedrali alle università.

Lo scisma d'Oriente e la Chiesa Ortodossa;

La figura di S. Francesco e di S. Domenico.

Lo scisma d'Occidente. La crisi del mondo ecclesiastico.

L'uomo nuovo del rinascimento, la Riforma protestante e i suoi fondamenti teologici; L'Anglicanesimo. Il Concilio di Trento e la Riforma cattolica;

Luigi Margherita  
mai maya

Truglia

Prof.ssa Simona Giaffreda

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Juntos vol. B</b> , di Carla Poletti e José Pérez Navarro, ed. Zanichelli		<b>Letras Libres</b> Literatura Española e Hispanoamericana, di M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, ed. Minerva Scuola	<b>Conocemos el mundo hispánico</b> (inserto culturale di "Juntos" a cura di Nacho Duque)
<b>Contenuti comunicativi, lessicali e grammaticali</b>	<b>Contenuti culturali</b>	<b>Letteratura</b>	<b>Contenuti culturali</b>
<b>Unidad 10</b> Toda la unidad	Dulces sabores hispánicos	Contexto histórico y cultural de la Edad Media (años 711-1492);	<b>Unidad 1</b> -Los que hablamos español;
<b>Unidad 11</b> Toda la unidad	¿Cómo serán los humanos del futuro?	<b>Poema de mio Cid</b> (el Destierro, los Infantes de Carrión, la Afrenta de Corpes);	<b>Unidad 2</b> -España (geografía y clima); -El Camino de Santiago;
<b>Unidad 12</b> Toda la unidad	La hora del acuerdo contra el cambio climático en España	La lírica primitiva: las jarchas, las cantigas, los villancicos;	<b>Unidad 4</b> - El Carnaval de Tenerife; - Las Fallas de Valencia; -Los Sanfermines;
<b>Unidad 13</b> Toda la unidad		Mester de clerecía vs Mester de juglaría	<b>Unidad 6</b> -Las civilizaciones maya, azteca, inca; -Al Ándalus;
<b>Unidad 14</b> Hablar de pintura, hablar de un monumento; imperfecto /pluscuamperfecto de subjuntivo, presencia o ausencia de la preposición <b>de</b> .		El Arcipreste de Hita- <b>El libro de Buen Amor</b> : El poder del dinero; Pitas Payas;	<b>Unidad 8</b> -La Constitución española y Las Comunidades Autónomas;
		Don Juan Manuel- <b>El conde Lucanor</b> : Doña Truhana (cuento VII); El cuervo y la zorra (cuento V); El mancebo y la mujer rebelde (cuento XXXV);	<b>Unidad 10</b> -La lucha contra la violencia de género.
		Jorge Manrique- <b>Coplas a la Muerte de su Padre</b> : (I, III, XVI, XVII; XXV, XL);	
		Fernando de Rojas - <b>La Celestina</b> : Calisto se enamora (acto I).	

**¡A Prueba!** Gramática y léxico con ejercicios, di Laura Tarricone e Nicoletta Giol, ed. Loescher:

approfondimenti grammaticali degli argomenti studiati.

Data 08/06/22

Firma Simona Giaffreda

*Umberto Margherita*  
*Giuseppe Lopez*

*Simona Giaffreda*

Prof.ssa Simona Giaffreda

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Juntos vol. B</b> , di Carla Poletti e José Pérez Navarro, ed. Zanichelli		<b>Letras Libres</b> Literatura Española e Hispanoamericana, di M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, ed. Minerva Scuola	<b>Conocemos el mundo hispánico</b> (inserto culturale di "Juntos" a cura di Nacho Duque)
<b>Contenuti comunicativi, lessicali e grammaticali</b>	<b>Contenuti culturali</b>	<b>Letteratura</b>	<b>Contenuti culturali</b>
<b>Unidad 10</b> Toda la unidad	Dulces sabores hispánicos	Contexto histórico y cultural de la Edad Media (años 711-1492);	<b>Unidad 1</b> -Los que hablamos español;
<b>Unidad 11</b> Toda la unidad	¿Cómo serán los humanos del futuro?	<b>Poema de mio Cid</b> (el Destierro, los Infantes de Carrión, la Afrenta de Corpes);	<b>Unidad 2</b> -España (geografía y clima); -El Camino de Santiago;
<b>Unidad 12</b> Toda la unidad	La hora del acuerdo contra el cambio climático en España	La lírica primitiva: las jarchas, las cantigas, los villancicos;	<b>Unidad 4</b> - El Carnaval de Tenerife; - Las Fallas de Valencia; -Los Sanfermines;
<b>Unidad 13</b> Toda la unidad		Mester de clerecía vs Mester de juglaría	<b>Unidad 6</b> -Las civilizaciones maya, azteca, inca; -Al Ándalus;
<b>Unidad 14</b> Hablar de pintura, hablar de un monumento; imperfecto /pluscuamperfecto de subjuntivo, presencia o ausencia de la preposición <b>de</b> .		El Arcipreste de Hita- <b>El libro de Buen Amor</b> : El poder del dinero; Pitas Payas;	<b>Unidad 8</b> -La Constitución española y Las Comunidades Autónomas;
		Don Juan Manuel- <b>El conde Lucanor</b> : Doña Truhana (cuento VII); El cuervo y la zorra (cuento V); El hombre bueno con su hijo (cuento II);	<b>Unidad 10</b> -La lucha contra la violencia de género.
		Jorge Manrique- <b>Coplas a la Muerte de su Padre</b> : (I, III, XVI, XVII; XXV, XL);	
		Fernando de Rojas - <b>La Celestina</b> : Calisto se enamora (acto I); las muertes de Celestina, Calisto y Melibea (actos XII, XIX, XX).	

**IA Prueba!** Gramática y léxico con ejercicios, di Laura Tarricone e Nicoletta Giol, ed. Loescher: approfondimenti grammaticali degli argomenti studiati.

Data 08/06/22

Firma Simona Giaffreda

Chiara Orlando  
Rugietti Alessio

Simona Giaffreda

Professor. UNIBOSI MARCO

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Grandezze fisiche: fondamentali e derivate. Sistema Internazionale delle unità di misura. Multipli e sottomultipli di grandezze fisiche. Notazione scientifica e suo utilizzo nei cambi di unità di misura. Grandezze derivate e cambio di unità di misura con grandezze derivate: area, volume, densità e velocità. Cifre significative nei calcoli tra misure. Strumenti di misura: analogici e digitali. Sensibilità e portata di uno strumento di misura. Esempi. Come scrivere una misura fisica: caso di una singola misura e caso di misure plurime. Errore assoluto ed errore relativo. Loro significato ed esempi. Grandezze scalari e vettoriali. Somma di vettori e differenza di vettori che hanno stessa direzione. Vettori: metodo punta coda in una e due dimensioni. Moltiplicazione di un vettore per uno scalare. Somma e sottrazione di vettori graficamente. Componenti cartesiane di un vettore. Relazioni tra vettore e sue componenti cartesiane (introdotte le funzioni seno, coseno e tangente). Regola del parallelogramma e somma delle componenti di vettori nei casi di somma. Angolo tra vettori, componenti cartesiane e funzioni arcsin, arccos e arctg. Le forze. Forze di contatto e forze a distanza. Forze come grandezze vettoriali. Unità di misura delle forze. Forza peso (espressione della forza peso, valore medio dell'accelerazione di gravità e video su caduta dei gravi in camera da vuoto). Forza elastica e legge di Hooke. Forza: effetto di una forza ed equilibrio di un corpo. Forza totale e somma di più forze. Forza peso, sulla Terra e sulla Luna. Differenza tra peso e massa. Forza elastica. Significato fisico di  $k$  (costante elastica) e relazione di proporzionalità diretta con relativo grafico. Forza di attrito, distinzione tra attrito radente e viscoso. Attrito viscoso: dipendenza dalla velocità del corpo. Attrito radente: distinzione in attrito statico e dinamico. Forza di attrito radente statico e dinamico. Significato di coefficiente di attrito e di sostanze lubrificanti e loro effetto sulla forza di attrito. Resistenza vincolare nel caso di corpo appoggiato al piano. Resistenza vincolare nel piano inclinato. Attrito nel piano inclinato. Scomposizione della Forza Peso. Massa appesa ad una molla: come ricavare la costante elastica noto il valore della massa. corpo rigido: sue caratteristiche e differenze rispetto al punto materiale. Momento torcente di

una forza: dipendenza del momento torcente dal raggio di applicazione e dal valore della forza. Momento torcente: segno del momento torcente, positivo o negativo. Equilibrio del corpo rigido. Leve: vantaggiose, svantaggiose e indifferenti. Leve di primo genere, secondo genere e terzo genere. Pressione: pressione atmosferica. legge di Stevino. Esperienza di Torricelli come applicazione del principio di Stevino. Principio di Pascal e torchio idraulico. Principio di Archimede e galleggiamento di un corpo. Introduzione alla cinematica: concetto di posizione, velocità media, velocità istantanea, distanza percorsa, accelerazione media.

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'elevato numero di studenti e le difficoltà con la materia non hanno permesso di ultimare il programma prefissato. Inoltre sarebbe stato preferibile fare anche attività laboratoriale, difficilmente gestibile con poche ore a disposizione.

Data

09/06/2022

Firma

Mueso Mub

X GLI STUDENTI

Zuwa Margherita  
Wau Waja

Professor. UNIBOSI MARCO

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Ripasso su disequazioni lineari e sistemi di disequazioni. Disequazioni fratte e studio del segno. Ripasso sui sistemi lineari di due equazioni in due incognite: metodo di sostituzione e interpretazione geometrica nel piano cartesiano. Piano cartesiano, distanza tra due punti, retta.

Divisione tra polinomi: metodo della divisione in colonna e metodo di Ruffini. Teorema del resto.

Scomposizione di polinomi con i vari metodi: prodotti notevoli, raccoglimento totale e raccoglimento parziale, metodo di Ruffini. MCD e mcm tra polinomi. Frazioni algebriche e operazioni con le frazioni algebriche. Semplificazione di un'espressione algebrica. Zeri di una frazione algebrica.

Equazioni fratte, metodo dell'annullamento del prodotto.

Equazioni di secondo grado, equazioni di secondo grado pure, spurie e complete. Equazioni in forma normale. Segno del discriminante e numero di soluzioni. Somma e prodotto delle radici e relazione con i coefficienti dell'equazione. Scomposizione di un trinomio di secondo grado facendo uso della risoluzione dell'equazione associata. Equazioni trinomie, binomie e monomie. Interpretazione grafica di equazioni di secondo grado: parabola. Concavità della parabola e punti di incontro con l'asse x.

Disequazioni di secondo grado e problemi con disequazioni. Casi specifici con discriminante positivo, negativo o uguale a 0 e varie casistiche.

Equazioni irrazionali ed equazioni con valore assoluto. Studio del segno dell'argomento del valore assoluto.

Parabola: definizione di parabola come luogo geometrico. Vertice, fuoco, direttrice e asse della parabola: equazioni e definizioni.

Possibili posizioni retta-parabola.

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

A causa di un periodo prolungato di assenza del docente e della necessità sempre molto forte all'interno del contesto classe di ulteriori spiegazioni oltre che

dell'elevato numero di studenti e studentesse, non è stato possibile ultimare appieno il programma preventivato. Sarebbe necessaria una ulteriore ora di matematica per poter permettere uno studio più sereno e rafforzato degli argomenti previsti.

Data

09/06/2022

Firma

Mario Mub

X AI STUDENTI

Tullio Margheratto  
uau uau

## PROGRAMMA SVOLTO

### L'arte della preistoria.

L'arte parietale. L'arte mobiliare, le incisioni rupestri e la ceramica.

### Mesopotamia ed Egitto.

Lo sviluppo del fenomeno urbano in Mesopotamia. Le prime rappresentazioni del potere. Lo Stando di Ur.

Gli spazi del sacro in Egitto. La necropoli di Giza. La statuaria egizia. La pittura nell'arte egizia.

### L'area dell'Egeo.

Dal palazzo-città minoico al palazzo-fortezza miceneo. Lo spazio funerario a Creta e a Micene. Corredi funerari minoici e micenei. La pittura murale. La ceramica e la piccola statuaria.

### L'arte greca: dal Medioevo ellenico all'età arcaica.

Nascita e sviluppo dell'architettura greca: la polis, gli spazi della vita pubblica e privata, il tempio, gli ordini architettonici. La ceramica greca. La statuaria. *Kleobis e Biton*. La scultura del frontone.

### L'arte greca: il periodo classico.

La conquista della *mimesis*. Il teatro. L'Acropoli di Atene. La statuaria. Lo stile severo e il periodo classico. L'*Auriga* di Delfi. Mirone. Policleto. Fidia. I marmi del Partenone. Prassitele. Skopas. Lisippo.

### L'arte greca: i regni ellenistici.

La forma della città, la statuaria, cenni su pittura parietale e mosaico.

### La civiltà etrusca.

Architettura. La pittura funeraria. La statuaria.

### L'arte romana arcaica e repubblicana.

Architettura. La città romana. Tecniche costruttive. Le grandi opere pubbliche. L'architettura privata. Il ritratto.

### L'arte romana dell'età imperiale.

I Fori Imperiali. Strutture per lo spettacolo. L'Anfiteatro Flavio. Tempio e basilica. Le residenze imperiali. Il ritratto imperiale. Il monumento equestre di Marco Aurelio. Il rilievo storico celebrativo in età imperiale. La pittura parietale (cenni).

PROGETTO "UN TURALE PER LA NOSTRA SCUOLA, UN MESSAGGIO SOSTENIBILE PER TUTTI"  
Libro di testo

Colombo L., Dionisio A., Onida N., Savarese G., *Opera. Edizione gialla*, Sansoni per la scuola, volume 1.

Data 10 giugno 2022

Gli studenti

Violetta RONDINI  
Sabrina DAVOLA

L'insegnante

Serenella Bartoli





## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### MODULO I – STORIA DELLA LINGUA

- Dal latino al volgare
- La nascita delle lingue nazionali
- I primi documenti della formazione dei volgari

### MODULO II – SOCIETÀ' E CULTURA

- I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare: i valori fondamentali del mondo cavalleresco.
- Gli ideali della società cortese
- L'amor cortese. Testo di A. Cappellano, *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*
- Genesi dell'amor cortese

### MODULO III – PRIMI GENERI LETTERARI IN VOLGARE

- Le canzoni di gesta. Origini del genere
- Principali caratteristiche delle canzoni di gesta
- L'epica francese e la *Chanson de Roland*. Testo: *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
- Il romanzo cortese cavalleresco: caratteri del genere, genesi, autori e cicli più diffusi.
- La lirica provenzale. Testo di Bernart de Ventadorn, *Amore e Poesia*
- Il primo testo di letteratura italiana: S. Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

### MODULO IV – LA SCUOLA SICILIANA

- Caratteri della Scuola siciliana.
- Jacopo da Lentini. Testi: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*,
- Jacopo da Lentini, *Meravigliosamente*.

### MODULO V - IL DOLCE STILNOVO

- Caratteri del dolce stilnovo

- G. Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amor*
- G. Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- G. Cavalcanti: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*
- G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*

#### MODULO VI – LA POESIA COMICO -PARODICA

- Caratteri del genere e protagonisti
- Cecco Angiolieri. Testi: *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo; Tre cose solamente m'enzo in grado*

#### MODULO VII – DANTE ALIGHIERI

- Vita e opere
- *La vita Nuova*: sintesi della trama e analisi delle tematiche. Testo: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *Il Convivio*
- *Il De vulgari eloquentia*.
- *Il Monarchia*. Testo: *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*
- *Le Epistole*. Testo tratto dalla *Lettera a Cangrande della Scala: L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*
- *La Divina Commedia*: epoca di composizione, coordinate temporali e politiche, struttura delle tre cantiche, significati del poema, plurilinguismo e pluristilismo, cosmogonia dantesca, struttura e articolazione dell'Inferno.

Analisi dei seguenti canti del poema: Inferno I-III-V-XI (vv. 22-93)-XIII-XXI-XXII-XXVI-XXXIII-(vv. 1-90)

#### MODULO VIII - GIOVANNI BOCCACCIO: *IL DECAMERON*

- Vita e opere
- Il periodo napoletano e quello fiorentino.
- *Il Decameron*: struttura generale dell'opera, la lieta brigata, tema delle varie giornate, umanesimo di Boccaccio.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi tratti dal Decameron: *Proemio, Introduzione alla Prima giornata*.
- Lettura analisi e commento delle seguenti novelle:
  - Melchisedec giudeo* (I, 3)
  - Re Agilulfo e il pallafreniere*
  - Landolfo Rufolo* (II, 4)
  - La novella delle papere* e l'autodifesa dell'autore nell'Introduzione alla IV giornata
  - Tancredi e ghismunda*
  - Nastagio degli Onesti*
  - Federigo degli Alberighi*

*Un leggiadro motto (VI)*

Manuale di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. I ed. Paravia.

NARRATIVA

Lettura integrale di uno dei due testi: T. Capote, *Colazione da Tiffany*, E. Hemingway, *Il vecchio e il mare*.

Borgo S. Lorenzo 10-06-2022

Il docente

Poni Elisabetta

Gli studenti

Wai Wai  
Luisi Margherita

Clase: 3 E J/ 2L

Materia: Conversazione in lingua spagnola

A.S. 2021/2022

Docente: Pablo Sebastian Escobar Erreyes

## PROGRAMMA SVOLTO

### SETTEMBRE

- Expresar sentimientos y deseos. Gente optimista y pesimista Un problema para cada solución.

### OTTOBRE

- DIXIT: Descripción de imágenes. Síntesis, creación, análisis y justificación
- Por qué tiene éxito Khaby Lame? Identificación de problemas cotidianos.
- Saber dar soluciones usando el imperativo.
- Visión y reflexión del corto : lo incorrecto
- 8 apellidos Catalanes.
- Visión de la película: 8 apellidos catalanes. Modismos y léxico

### NOVEMBRE

- Estructura, uso de una escena, modismos y léxico
- Diálogo: qué espero de mi educación?
- Introducción al análisis de la película

### DICEMBRE

- Lectura y uso de la Constitución, DDHH y reglamento del instituto tomando en cuenta los ejemplos de la película: 8 apellidos catalanes

### GENNAIO

- Visión de una parte de "cuento chino" Uso de las redes sociales

### FEBBRAIO

- Búsqueda en español: peligros relacionados a las redes sociales. Exposición de ideas personales
- El arte , sentimientos y expresiones Conversación
- Arte urbano. Búsqueda online de artistas y obras.

### MARZO

- Arte urbano. "Soltar la lengua" con canciones
- Escritura de versos para una canción

### APRILE

- Buenos deseos: inclusión de frases que expresen buenos deseos dentro de un grupo de acordes.
- Cielito lindo, análisis
- Buenos deseos: escritura de versos y música
- Trabajo en clase: una canción de amor. Escritura de 16 versos respetando la métrica y la rima

#### MAGGIO- GIUGNO

- Lectura rítmica de poemas escritos en clase
- Diferentes tipos de español, Lorena Garam
- Adivinanzas: me gusta o no me gusta.

Introducción : frase

Desarrollo : pistas

Me dicen... porque...

- Me gusta/ no me gusta: adivinanzas
- Clase de prueba con pasos de baile

Borgo San Lorenzo, 6 giugno 2022

Rappresentante di classe



Clase: 3 E J/ 3L

Materia: Conversazione in lingua spagnola

A.S. 2021/2022

Docente: Pablo Sebastian Escobar Erreyes

## PROGRAMMA SVOLTO

### SETTEMBRE

- Expresar sentimientos y deseos. Gente optimista y pesimista Un problema para cada solución.

### OTTOBRE

- DIXIT: Descripción de imágenes. Síntesis, creación, análisis y justificación
- Por qué tiene éxito Khaby Lame? Identificación de problemas cotidianos.
- Saber dar soluciones usando el imperativo.
- Visión y reflexión del corto : lo incorrecto
- 8 apellidos Catalanes.
- Visión de la película: 8 apellidos catalanes. Modismos y léxico

### NOVEMBRE

- Estructura, uso de una escena, modismos y léxico
- Diálogo: qué espero de mi educación?
- Introducción al análisis de la película

### DICEMBRE

- Lectura y uso de la Constitución, DDHH y reglamento del instituto tomando en cuenta los ejemplos de la película: 8 apellidos catalanes

### GENNAIO

- Visión de una parte de “cuento chino” Uso de las redes sociales

### FEBBRAIO

- Búsqueda en español: peligros relacionados a las redes sociales. Exposición de ideas personales
- El arte , sentimientos y expresiones Conversación
- Arte urbano. Búsqueda online de artistas y obras.

### MARZO

- Arte urbano. “Soltar la lengua” con canciones
- Escritura de versos para una canción

### APRILE

- Buenos deseos: inclusión de frases que expresen buenos deseos dentro de un grupo de acordes.
- Cielito lindo, análisis
- Buenos deseos: escritura de versos y música
- Trabajo en clase: una canción de amor. Escritura de 16 versos respetando la métrica y la rima

#### MAGGIO- GIUGNO

- Lectura rítmica de poemas escritos en clase
- Diferentes tipos de español, Lorena Garam
- Adivinanzas: me gusta o no me gusta.

Introducción : frase

Desarrollo : pistas

Me dicen... porque...

- Me gusta/ no me gusta: adivinanzas
- Clase de prueba con pasos de baile

Borgo San Lorenzo, 6 giugno 2022

Rappresentante di classe



Classe : 3J Materia Inglese/Lettore

Anno scolastico 2021/2022

Professor. DeMaley, Connor

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.


Introduzioni fatte reciprocamente col docente e gli alunni, 20 domande, come fare mini-dialoghi spontaneamente, gioco di 'Sto pensando di un oggetto', gioco di 2 verità e una bugia, giochi di logica e indovinelli, vari dibattiti (sul futuro, sulla situazione della pandemia, sulla DAD, sullo sfruttamento degli studenti e dei giovani, sull'alternanza scuola lavoro, sul genere e sessualità, sui voti e le valutazioni, sul maschilismo, sulla guerra in generale e le sue giustificazioni {se ce ne sono}, sulla guerra e genere {se gli uomini farebbero sempre piu' guerre delle donne}, sul matrimonio nel ventunesimo secolo), improvvisazione dopo aver ricevuto un argomento a caso, conversazioni aperte, lo storytelling di gruppo, narrazione orale di gruppo, 'would you rather' improvvisazioni, storytelling individuale, tentative di strutturare oralmente una vicenda, come inventare una storia, come raccontare una storia personale

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Una buona volontà di parlare e rischiare mentre parlando di qualsiasi cosa senza troppa riluttanza, una buona curiosità per quanto riguarda gli argomenti svolti, una disponibilità di accettare qualsiasi tipo di argomento proposto e di trattarlo seriamente e dignitosamente. Sono rimasto soddisfatto con gli sforzi che sono stati effettuati durante le lezioni dalla maggior parte degli alunni, con alcuni che hanno dato di più e alcuni che hanno dato di meno ma questo sarebbe normale. Nel complesso, quasi tutti si sono dati da fare in modo abbastanza soddisfacente.

Data  
6/6/2022

Firma



Sofia Margherita  
Sofia Margherita



Professoressa      Chantal Paluszek  
Gruppo Ilaria Gensini

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### Competenze comunicative

Raccontare attività in vacanza.  
Situare nel tempo.  
Descrivere itinerario turistico (Provenza).  
Parlare della propria città (descrivere luoghi e servizi).  
Esprimer divieti, obblighi (creare regolamento).  
Parlare del futuro, esprimere un'intenzione.  
Presentare monumenti di Paris.  
Parlare dei gusti di lettura, premi letterari, presentare un romanzo.

#### **Produzione scritta:**

Struttura della lettera informale.  
Riassumere un libro (prix Goncourt lycéens).  
Presentare un museo, monumento di Paris a partire del documento "Croisière sur la Seine".

#### Competenze linguistiche

**Grammatica:** la mise en relief.  
Futuro (verbi irregolari), espressioni di tempo legate al futuro.  
Valore del condizionale.  
Verbi in -aindre, -eindre, -oindre.  
La regola degli accenti.

**Lessico:** la città.  
Il libro, la letteratura.

**Fonetica:** ripasso unità sillabica, dittonghi, consonante finale muta, [ə] e [e].  
Distinzione [y] e [u].  
Ritmo della frase.

Attività di preparazione al Delf B1.

**Competenze digitali:** Creare documento per presentare monumenti, musei, quadri.

**Cultura e civiltà:**

Paris, la Seine e i principali musei e monumenti.

Video: La librairie en France

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 06/06/2022

I rappresentanti



Firma

Chantal Paluszek



**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSE 3J**

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale;

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: tennis tavolo, pallavolo, calcio a 5, unihockey, atletica leggera (corsa campestre, salto in alto, 100 metri piani con partenza dal blocco), nuoto (crawl, delfino, dorso, rana, 50 metri crawl con partenza dal blocco), pallanuoto.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Acquisizione delle fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari (igiene personale, abbigliamento e alimentazione) durante l'attività fisico/sportiva.

Teoria: cenni di anatomo-fisiologia dell'apparato scheletrico, dell'apparato articolare, dell'apparato cardiocircolatorio, dell'apparato respiratorio.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI 2021-22

USCITA NATURALISTICO-SPORTIVA (TREKKING) DA PORTIGLIONE DI FOLLONICA, CALA VIOLINA FINO A PUNTA ALA

Standard minimi conseguiti in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmn) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmn) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali;
- c.2bmn) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmn) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.; saper utilizzare le piattaforme interattive per videochiamate e aule virtuali.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2022

Tubi Margherita  
Mauri Maya

L'insegnante

Stefano Spada  


Professor Martinvaldo Konig

## PROGRAMMA SVOLTO

### Argomenti svolti – Unità didattiche

Unità 1. La nascita della filosofia. La ricerca del principio di tutte le cose: la scuola di Mileto ed i pitagorici. L'indagine sull'essere della scuola eleatica: Parmenide e Zenone. I molteplici principi della realtà: i fisici pluralisti e Democrito.

Unità 2. I sofisti e Socrate.

2.1 I caratteri della sofistica, la centralità dell'uomo ed il relativismo culturale. Protagora. Gorgia.

2.2 Socrate. La biografia: la vita, il processo e la morte. La maieutica. Il "non sapere". Il metodo socratico. L'etica socratica. Il demone.

Unità 3. Platone.

3.1 L'inquadramento storico e la biografia. Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti.

3.2 La teoria delle idee. La teoria dell'amore e della bellezza. La teoria dello Stato ed il compito dei filosofi. I gradi della conoscenza e la concezione platonica dell'arte.

3.3 Gli scritti della vecchiaia. La dialettica. La visione cosmologica. Il bene per l'essere umano nel *Filebo*. Il problema delle leggi.

Unità 4. Aristotele

4.1 La biografia. Il progetto filosofico e l'enciclopedia delle scienze.

4.2 Le strutture della realtà: la Metafisica. La dottrina dell'essere e della sostanza. I principi supremi della scienza dell'essere. Le quattro cause. La dottrina del divenire. La concezione aristotelica di Dio.

4.3 La Logica. La logica dei concetti. La logica delle proposizioni. La logica del sillogismo. Il principio di non-contraddizione, il principio di identità e la legge del terzo escluso.

4.4 La Fisica e la Psicologia.

4.5 L'Etica, la Politica e l'Arte.

Unità 5. Le filosofie ellenistiche.

5.1 Il nuovo assetto politico e sociale.

5.2 Epicuro. Il *tetrafarmaco* e la felicità.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2022

Firme:

(il docente)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Martina Vukobratovic'.

(i rappresentanti di classe)

Tubi Margherita  
waw waya

Professor Martinvaldo Konig

## PROGRAMMA SVOLTO

### Argomenti svolti – Unità didattiche

Unità 0. Significato della periodizzazione e genesi del Medioevo. La struttura della società feudale e la gerarchia sociale che la caratterizza. Gli effetti di lungo periodo dell'egemonia di aristocrazia e clero.

Unità 1. La formazione dell'Occidente (IX-XIII secolo)

1.1 Il modello imperiale carolingio ed il Sacro Romano Impero.

1.2 La penetrazione normanna nell'Italia meridionale.

1.3 La lotta per le investiture.

1.4 Le monarchie feudali, il caso inglese e la Magna charta

1.5 La *Reconquista*.

1.6 Lo scisma d'Oriente

1.7 Fattori di progresso: le innovazioni in agricoltura e lo sviluppo demografico.

1.8 La rinascita della vita urbana.

1.9 Origine e sviluppo dei Comuni

Unità 2. La civiltà medievale al suo apice (XII-XIV secolo)

2.1 Le Crociate.

2.2 Federico I Barbarossa.

2.3 Federico II.

2.4 Il quadro extraeuropeo.

2.5 La crisi del Trecento

2.6 La peste nera del 1348.

2.7 rivolte contadine e tumulti cittadini.

2.8 La cattività avignonese.

Unità 3. La nascita dello Stato moderno (XIV-XV secolo).

3.1 Le monarchie nazionali.

3.2 La Guerra dei cent'anni.

3.3 La trasformazione dei Comuni da signorie a principati

3.4 Il policentrismo italiano: la frammentazione dei poteri nella penisola.

Unità 4. Il "nuovo mondo" (XV-XVI secolo)

4.1 Umanesimo e Rinascimento

4.2 Le grandi scoperte geografiche, la scoperta dell'America e gli imperi coloniali

4.3 Gli effetti economici e geopolitici della prima globalizzazione

4.4 La fine dell'equilibrio nella penisola e le guerre d'Italia

Unità 5. La grande frattura della cristianità occidentale (XVI secolo).

5.1 La Riforma protestante.

5.2 La Controriforma.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2022

Firme:

(il docente)



(i rappresentanti di classe)

Tubi Margherita  
Wani wanga

Classe: 3J  
Materia: Biologia e Chimica  
Anno scolastico: 2021-2022  
Docente: Luigi Cenerelli

## BIOLOGIA

### Argomenti svolti:

Ripasso sul significato di mitosi e meiosi.

La teoria dell'evoluzione: rassegna delle principali teorie sull'origine della Terra e della vita al tempo di Darwin; la teoria della generazione spontanea e le esperienze per confutarla (Redi, Spallanzani e Pasteur).

La teoria dell'evoluzione di Darwin.

Panoramica sui sei regni dei viventi.

Strutture omologhe ed analoghe. Sviluppo embrionale a confronto.

I procarioti: archeobatteri ed eubatteri. Autotrofi ed eterotrofi.

Eubatteri ed archeobatteri.

Regno dei protisti: protozoi ed alghe. Eutrofizzazione.

Il regno dei funghi.

Il regno delle piante. Confronto tra ciclo vitale uomo e felce. Tracheofite: definizione e principali caratteristiche; crittogame e fanerogame. Le felci: come si riproducono, individuo diploide ed aploide; le gimnosperme: definizione, specie principali; le angiosperme: monocotiledoni e dicotiledoni. Il fiore nelle angiosperme: struttura e parti principali. Piante decidue e sempreverdi; annuali, biennali e perenni. Il frutto: origine e parti. La struttura di radici, fusto e foglie nelle spermatofite.

Il regno animale, presentazione. Poriferi e cnidari; plattelminti, nematodi, anellidi; molluschi; aracnidi; crostacei; insetti. La metamorfosi negli insetti. Echinodermi: ricci, stelle di mare e cetrioli di mare. I cordati.

Ecologia ed ecosistemi; il Sole come fonte di energia primaria; le catene alimentari.

## CHIMICA

### Argomenti svolti:

Significato di atomo. L'atomo è organizzato in particelle: elettroni, protoni e neutroni. Numero di massa e numero atomico. Gli isotopi: il caso dell'idrogeno e del carbonio.

La radiazione elettromagnetica e la luce visibile. Gli spettri di emissione e la loro interpretazione.

I quattro numeri quantici. La configurazione elettronica e le sue regole. Esempi di riempimento dei livelli energetici.

La tavola periodica degli elementi: origine e prime considerazioni. Le classi di elementi. Le proprietà periodiche: raggio atomico, energia di prima ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività.

Definizione di materia, sostanza, atomo o elemento, sostanza elementare, molecola, composto.

I simboli di Lewis: come si rappresentano gli elementi dei gruppi principali della tavola periodica.

La regola dell'ottetto, definizione e limiti di applicazione; il legame ionico; unità formula; come si ricava la formula di un composto ionico.

Il legame covalente. Legami semplici, doppi e tripli. Legame covalente puro, polarizzato e dativo.

Le sostanze covalenti e le formule di struttura di Lewis (esame di alcune formule).

Il legame metallico. Legame metallico e leghe metalliche. Le proprietà dei metalli e dei solidi ionici.

Tavola periodica e legami chimici.

La teoria VSEPR: definizione ed esempi di geometria delle molecole.

Molecole polari e apolari. Forze intermolecolari: dipolo-dipolo e di London.

Il legame a idrogeno: definizione, cosa accade all'acqua nei vari stati di aggregazione.



La nomenclatura chimica: il numero di ossidazione, definizione e regole per determinarlo.

Nomenclatura degli ossidi.

I composti dell'idrogeno: idruri ed idracidi. Iniziati gli ossiacidi.

Attività in laboratorio:

- laboratorio di Biologia: introduzione al microscopio ottico e prime osservazioni (in compresenza con prof.sa Carlà Campa);
- laboratorio IPS: esperienze a gruppi su alcuni elementi della tavola periodica;
- laboratorio IPS: saggi alla fiamma a gruppi;
- laboratorio a casa: esperienze sulla germinazione di semi di monocotiledoni e dicotiledoni.

Altre attività:

- Partecipazione al progetto di Ed. Ambientale di Istituto: raccolta dei tappi di plastica;
- l'esperienza "Rifiuti Zero" a Capannori con Rossano Ercolini, partecipazione all'evento del 6.11.22 in auditorium;
- lettura commentata della circolare n. 225 sulla raccolta differenziata di Istituto; la classe decide di avviare la raccolta dei tappi di plastica;
- n. 2 ore di lezione al museo naturalistico con il prof. Bassani sui mammiferi del Mugello, in particolare capriolo, cinghiale e lupo;
- n. 3 ore di incontri con il dott. Giacomo Tagliaferri CNR-IBE Firenze sul tema del cibo a livello globale (testo di riferimento Energia, risorse, ambiente di Balzani Venturi ed. Zanichelli).

Eventuali osservazioni:---

Data: 10-06-2022

Firma del docente: Luigi Cenerelli



Firma degli studenti:

TUBI MARGHERITA  
Tubi Margherita  
MANI MAYA  
wari maya

Professor. GENSINI

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### ARGOMENTI SVOLTI.

Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)

#### **Per la parte linguistica:**

Madaline Léonard, *Bon à savoir 1*, ed. Loescher. (ripasso)

- **Leçon 11**
- mezzi di trasporto, la stazione, l'areaeroporto, destinazioni e alloggi.
- Prenotare, chiedere/dare informazioni, dire cosa si sta per fare, comprendere gli annunci, scrivere una mail per raccontare un viaggio.
- Gallicismi, espressioni di tempo, aggettivi beau, nouveau, vieux, superlativo.
- **Leçon 12**
- turismo, vacanze, attività in vacanza, meteo e tempo
- parlare delle vacanze, chiedere/dire che tempo fa, capire il meteo, fare paragoni, scrivere una cartolina.
- Futuro semplice, verbi impersonali, paragoni con verbi e nomi, pronomi relativi où e dont.

Madaline Léonard, *Bon à savoir 2*

- **Leçon 0**
- **le cifre,**
- obiettivi comunicativi primo anno
- presente, femminile e plurale aggettivi, aggettivi possessivi, passato prossimo, interrogativa, imperativo, pronomi, dimostrativi, futuro e preposizioni di luogo.
- **Leçon 1**
- alloggi in città e alloggi in campagna, le stanze
- parlare della propria casa, descriverla, chiedere e dire dove si abita,
- imperfetto, posto degli aggettivi, numeri ordinali,

- **Leçon 2**

- arredamento e oggetti della casa, inviti
- cercare un alloggio, capire e chiedere precisazioni su un alloggio, capire un annuncio immobiliare, informarsi per telefono.
- Aggettivi e pronomi indefiniti, pronomi complemento, con verbi modali e gallicismi, accordo participio passato, indicatori temporali de..à, du...au, en

- **Leçon 3**

- arredamento e oggetti della casa, inviti
- presentare e descrivere le stanze di una casa, esprimere il possesso, invitare qualcuno, accettare o rifiutare un invito.
- Pronomi possessivi, messa in rilievo, aggettivi e pronomi indefiniti.

- **Leçon 4**

- stampa, attualità
- comprendere titoli giornali e un articolo informativo
- redigere un articolo
- forma passiva, esprimere la causa, verbi: ÉCRIRE, S'ENFUIRE, SUIVRE

- **Leçon 5**

- radio e televisione
- dare opinione su una trasmissione, comprendere e capire i gusti e le scelte, fare proposte e rispondere, scrivere un breve riassunto.
- Imperfetto e passato prossimo, esprimere la conseguenza, verbi RECEVOIR e ÉTEINDRE

Per la parte di storia della letteratura francese, dal libro di testo di letteratura:

AA.VV., *La Grande librairie* vol.1, ed. Einaudi Scuola

**Le Moyen Âge**, pp.18-21

- L'histoire, la société et la culture médiévale, pp.22-28
- La dame à la Licorne, p. 28

**Le monde des chevaliers**, pp. 44-52

- L'évolution de la langue et la production littéraire, pp.44-45

- La chanson de geste, p.
- La chanson de Roland, p. 46-47
- Analyse du texte: p. 46-47 La mort de Roland et La mort de Aude
- La littérature courtoise, p. 49
- Le roman de la chevalerie, 50
- La littérature bourgeoise, p. 50
- Chrétien de Troyes (biographie de l'auteur) et Le Conte du Graal, pp. 51-52

### **L'automne du Moyen Âge**

- F. Villon (biographie de l'auteur) Ballade des pendus (da riprendere a settembre), pp. 55-57

Approfondimenti, testi e mappe concettuali dal testo della docente:

A.A.V.V. *Miroirs1, littérature, histoire, art et culture*, ed lingue Zanichelli.

Les effets de la peste noire p. 8

La naissance de la langue française: la "lingua del sì", p. 17

Les genres littéraires du Moyen Âge, p. 18

La légende de Durandal: l'épée de Roland, p. 20

Guillaume IX (biographie de l'auteur) et texte: A' la douceur de la saison nouvelle, pp. 24-25

Le roman de Tristan et Yseut; texte: La fatalité de la passion, pp. 31-32

Marie de France: la première écrivaine française, p. 33

*Le Roman de la Rose*, p. 36

*Le Roman de Renard*, p. 39

Risorse multimediali per educazione civica

*Les femmes au Moyen Âge*, article de J. Sérandour

*Le mariage Moyen Âge*, article de D'amico L., Caregnato L.

### **EVENTUALI OSSERVAZIONI**

Durante l'anno scolastico è stato utilizzato il testo François Bideau, *Ma grammaire de français*, ed. Rizzoli languages per integrare gli argomenti di grammatica trattati in *Bon à savoir*, per svolgere esercizi di potenziamento, di ripasso e di recupero.

Lo studio della storia letteraria francese sul libro di testo è iniziato nel pentamestre. Essendo una classe di seconda lingua francese è stato possibile già nel trimestre lavorare sul lessico specifico, dedicando un'ora alla settimana al testo letterario: nei primi giorni dal rientro delle vacanze estive si è iniziato a lavorare subito sui testi assegnati durante l'estate: *Tristan et Yseut*, *Le roi Arthur et les chevaliers de la Table ronde*, *Jeanne D'Arc* (ed. CIDEB-blackcat).

Inoltre per rendere lo studio della letteratura francese più motivante e meno dispersivo, sono state fornite agli studenti alcune fotocopie, mappe concettuali e testi tratti dal libro di testo A.A.V.V. *Miroirs1, littérature, histoire, art et culture*, ed lingue Zanichelli.

Borgo San Lorenzo, 06/06/22

Gli studenti

Sabrina Tomula  
Sofia Mengoni

L'insegnante

Luca Geni

Professor. GENSINI

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI.**

Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)

#### **Per la parte linguistica:**

Madaleine Léonard, *Bon à savoir 1*, ed. Loescher..

- **Leçon 9**
- i vestiti, gli accessori e le scarpe, le taglie, i colori, i materiali
- comprare vestiti e accessori, descrivere vestiti, parlare dei propri gusti e modi di vestire
- pronomi dimostrativi, aggettivi interrogativi, QUEL, LEQUEL, i comparativi di aggettivi e avverbi, pronomi relativi QUI e QUE, verbi -OYER, -AYER, -UYER
- **Leçon 10**
- la città, chiedere e indicare la strada, spostarsi.
- Orientarsi nello spazio, indicare un itinerario
- preposizioni di luogo, pronomi personali complemento Y, interrogativa con OÙ, Quand, Quelqu'un, Personne
- **Leçon 11**
- mezzi di trasporto, la stazione, l'aeroporto, destinazioni e alloggi.
- Prenotare, chiedere/dare informazioni, dire cosa si sta per fare, comprendere gli annunci, scrivere una mail per raccontare un viaggio.
- Gallicismi, espressioni di tempo, aggettivi beau, nouveau, vieux, superlativo.
- **Leçon 12**
- turismo, vacanze, attività in vacanza, meteo e tempo
- parlare delle vacanze, chiedere/dire che tempo fa, capire il meteo, fare paragoni, scrivere una cartolina.
- Futuro semplice, verbi impersonali, paragoni con verbi e nomi, pronomi relativi où e dont.

Madaleine Léonard, *Bon à savoir 2*

- **Leçon 0**
- **le cifre,**
- obiettivi comunicativi primo anno
- presente, femminile e plurale aggettivi, aggettivi possessivi, passato prossimo, interrogativa, imperativo, pronomi, dimostrativi, futuro e preposizioni di luogo.
- **Leçon 1**
- alloggi in città e alloggi in campagna, le stanze
- parlare della propria casa, descriverla, chiedere e dire dove si abita,
- imperfetto, posto degli aggettivi, numeri ordinali,
- **Leçon 1**
- alloggi in città e alloggi in campagna, le stanze
- parlare della propria casa, descriverla, chiedere e dire dove si abita,
- imperfetto, posto degli aggettivi, numeri ordinali, verbo VIVRE.
- **Leçon 2**
- arredamento e oggetti della casa, inviti
- cercare un alloggio, capire e chiedere precisazioni su un alloggio, capire un annuncio immobiliare, informarsi per telefono.
- Aggettivi e pronomi indefiniti, pronomi complemento, con verbi modali e gallicismi, accordo participio passato, indicatori temporali de..à, du...au, en

Per la parte di storia della letteratura francese, dal libro di letteratura:

AA.VV., *La Grande librairie* vol.1, ed. Einaudi Scuola

Le Moyen Âge

L'histoire

La société médiévale

L'évolution de la langue

La production littéraire



La chanson de geste

La chanson de Roland

texte La mort de Roland

La mort de Aude

La littérature courtoise

Le roman de la chevalerie

Chrétien de Troyes

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Durante l'anno scolastico è stato utilizzato il testo François Bideau, *Ma grammaire de français*, ed. Rizzoli languages per integrare gli argomenti di grammatica trattati in *Bon à savoir*, per svolgere esercizi di potenziamento, di ripasso e di recupero; in particolare il suddetto testo è stato usato per formazione e utilizzo delle seguenti forme verbali: futuro, condizionale, imperfetto e congiuntivo presente.

Per introdurre gradualmente il lessico letterario, essendo una classe di terza lingua francese, la docente ha fornito indicazioni in itinere; per facilitare un primo approccio al testo letterario e allo studio della storia della letteratura francese sono state fornite agli studenti alcune fotocopie con mappe concettuali tratte dal libro di testo A.A.V.V. *Miroirs I, littérature, histoire, art et culture*, ed lingue Zanichelli.

Borgo San Lorenzo, 08/06/22

Gli studenti

Basil Puglisi

Enzo Sordani

L'insegnante

Stefano

Classe: 3 J

Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: 2021/2022

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

## **PROGRAMMA SVOLTO:**

### **Berliner Mauer**

Wie kam es zur Berliner Mauer – der historische Hintergrund;  
Jugend in der DDR;  
Die Mauer in Berlin – wo sie noch steht;  
Präsentationen der Schüler: “Auf den Spuren der Berliner Mauer”;

### **Willkommen in der Toskana**

Video-Präsentationen in Gruppen über interessante Sehenswürdigkeiten,  
Landschaften und kulinarische Spezialitäten in der Toskana (Mugello/Florenz);

### **Urlaub**

Dialoge in Gruppen - gemeinsam eine Reise planen:  
Wohin fahren? Wo übernachten? Was besichtigen? Mit wem?  
Dialoge im Reisebüro – eine Reise buchen;

### **Weihnachtslied: O’Tannenbaum**

**Osterquiz:** Ratespiel zum Thema Ostern

### **Landeskunde**

Gruppenarbeit: Präsentation der deutschen Bundesländer  
geografische Lage/Ländergrenzen, das grüne Band;  
BRD/DDR: Zu welchem Staat gehörten die Bundesländer im geteilten Deutschland?  
wichtige Städte, Landschaften, Sehenswürdigkeiten, kulinarische Spezialitäten;

### **Freundschaft**

Über Freundschaft sprechen;  
Welche Eigenschaften soll ein guter Freund haben?

gli alunni

Umbi Margherita  
Mani Maya

l'insegnante

Claudia Hof

Classe 3J  
2021/2022

Materia LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Anno scolastico

Professor. P.ZITO

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### DEBATES:

- What's your Hope?
- What is Literature and why does it matter? Elements of a Story/ Narrative Elements
  
- Anne of Green Gables

Dal libro Time Machine Plus, Dea Scuola e Black Cat, Vol 1: From the Origins to the Romantic Age

Section A: From Early Britain to the Middle Ages (700 BCE-1485 CE)

-Module 1: Early Britain

- The Celts;
- The Romans in Britain;
- Anglo-Saxon England and the Viking Invasion;
- Anglo-Saxon Literature;
  
- BEOWULF
- Quality of a Hero: features and Deeds
- Text: Beowulf's Battle with Grendel;
- Grendel's Attack
- Approfondimento- Cultural Studies: Scary Monsters;
- Text: Beowulf's Funeral.
- Sutton Hoo

-Module 2: Middle Ages

- The Norman Invasion;
- The Magna Charta and the Hundred Years' War;
- The Black Death and the Peasants' Revolt;
- Literature in the Middle Ages;
  
- LITERARY GENRES: THE ART OF POETRY
- GEOFFREY CHAUCER: THE CANTERBURY TALES and The Rise of Middle English

- Parallel Literature: Chaucer and Boccaccio;
- Text: April's Sweet Showers (The General Prologue);
- The Knight's Tale
- Courtly Love and Chivalry: Definitions and examples from the Tales
- The Moral of the tales
- Text: The Wife of Bath (The General Prologue);
- Text: The Wife of Bath introduces herself (The Wife of Bath's Prologue);
- Text: The Friar (The General Prologue)
- The Nun's Priest's Tale
- The Pardoner's Tale

## Section B: The Renaissance (1485-1625)

### Module 3

- England under the Tudors;
- The English Renaissance;
- The Centrality of Man;
- The Elizabethan Age:
- The Years after Elizabeth;
- Parallel Literatures: Elizabethan and Petrarchan Sonnet
- William Shakespeare: Shakespeare's Sonnets

### Module 4

- Renaissance Theatre;
- Literary Genres: The Art of Drama;
- William Shakespeare: Shakespeare's Plays and The First Folio:
  - Romeo and Juliet- Text: The Balcony Scene (Act II, Scene 2)
  - The Taming of the Shrew
  - Twelfth Night
  - Othello
- Movie Link: Shakespeare in Love (John Madden, 1998, UK);

### Grammar Revision

- Must/Have to/Should
- Modals
- Phrasal Verbs
- Simple Past and Past Perfect
- Prefixes and Suffixes

## LETTURE SETTEMBRE

- POWER AND AMBITION IN SHAKESPEARE BLACK CAT B2..1
- THE TRAGEDY OF DR FAUSTUS BLACK CAT B2..1
- ROBINSON CRUSOE BLACK CAT B2.2
- A TALE OF TWO CITIES BLACK CAT B2.2
- PRIDE AND PREJUDICE BLACK CAT B2..1

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 7/6/22

Firma Rita

Rubi Margherita  
Mau Waga

Prof.ssa **Spoglianti Edi**

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. B (*Multimediale*), Zanichelli, 2019 sono state svolte le unità didattiche dalla 14 alla 19 del volume B con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

- **parlare delle proprie qualità e capacità, descrivere persone e cose (ripasso)**  
*Lessico ed aggettivi per descrivere aspetto fisico e caratteriale;*
- **La moda, il Look, il proprio stile, l'outfit, abbigliamento e mobbing (ed. civica)**  
*Parlare delle proprie qualità e capacità, descrivere persone e cose: descrivere ciò che si indossa; descrivere l'aspetto fisico e caratteriale; Esprimere la propria opinione sull'abbigliamento;*
- **Berlino, capitale della Germania: conoscere la sua storia dal 1945 alla caduta del muro**  
*Raccontare al passato, esperienze di vita, biografie, preparare una presentazione su avvenimenti;*
- **I media e i mezzi di comunicazione; generi cinematografici, trasmissioni televisive, gli strumenti digitali e il rapporto con questi (ed. civica)**  
*Parlare di mezzi di comunicazione e dei social; argomentare ed esprimere opinioni; scrivere una breve recensione cinematografica*
- **Mete turistiche e tipi di viaggio; strutture ricettive**  
*Organizzare e prenotare un viaggio, fare proposte, esprimere accordo e disaccordo, comprendere la brochure informativa di un hotel e produrre brochure informative (PCTO WELCOME TO YOU); raccontare esperienze di viaggio, scrivere una lamentela*
- **Natura e ambiente (agenda 2030 – ed. civica)**  
*Natura ed animali selvatici; cambiamenti climatici e catastrofi naturali; ecologia e tutela dell'ambiente; città e campagna; turismo eco-solidale; sostenibilità e comportamenti*  
*Descrivere un ambiente naturale; parlare di problemi ambientali; fare supposizioni, fare paragoni, leggere e commentare un grafico; preparare ed esporre una relazione*
- **Amicizie, affetti e amore; carattere e qualità personali, emozioni, sentimenti e stati d'animo, relazioni interpersonali**  
*Esprimere sentimenti e stato d'animo, parlare di amicizia, descrivere un amico, fare paragoni, dare consigli*
- **La geografia fisica e politica della Germania: Länder und Städte**  
*(in collaborazione con l'insegnante di madrelingua)*

**Argomenti grammaticali e sintattici:**

- ❖ le tre declinazioni dell'aggettivo;
- ❖ la frase oggettiva (*dass*)

- ❖ La frase causale con *DENN* e *WEIL*
  - ❖ Le frasi infinitive: *ohne ... zu*; *statt... zu*; *um .... zu*; la frase finale con *um.... zu* e *damit*;
  - ❖ il comparativo, il superlativo (relativo attributivo/relativo avverbiale ed assoluto; forme irregolari)
  - ❖ Il Konjunktiv II (Konditionalsatz) di essere, avere e dei modali; la perifrasi: *würde + infinito* per tutti gli altri verbi; la frase condizionale con *WENN*; il periodo ipotetico, la frase comparativa
  - ❖ Il *Präteritum* dei verbi deboli; il *Plusquamperfekt*; il *Präteritum* dei verbi forti e dei verbi misti;
  - ❖ gli avverbi di tempo, la secondaria temporale: congiunzioni *als*, *wenn*, *wann*;
  - ❖ Il genitivo e le preposizioni col genitivo
  - ❖ Pronomi relativi e correlativi; la frase relativa con verbi con preposizione e pronomi indefiniti (*der,wer/das,was/ über das, was etc. ; worüber/darüber etc*)
  - ❖ verbi, aggettivi, avverbi e sostantivi con preposizione
  - ❖ la frase temporale introdotta da *solange* e *bis*;
  - ❖ i pronomi indefiniti, i pronomi possessivi e dimostrativi, la congiunzione *als ob*; la frase concessiva: *obwohl*, *trotzdem*; *trotz*;
- **PCTO: DEUTSCHRADIO** (iniziato – effettuate 3 ore inerenti la spiegazione del progetto - ma da proseguire nel prossimo anno scolastico)
  - **PCTO: WELCOME TO YOU / WILLKOMMEN IN UNSERE TOSKANA PCTO:** l'intera classe ha svolto il progetto WILLKOMMEN IN DER TOSKANA per un totale di 20-28 ore complessive (a seconda degli alunni) in cui sono stati realizzati a coppie video inerenti aspetti diversi del nostro territorio o di Firenze

Borgo San Lorenzo, 8.6.2022

L'insegnante: Edi Spoglianti

Gli alunni:

Tubi Margherita  
 Mai wayer





- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico
- Istituto Tecnico Agrario
- Istituto Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Edile

Istituto di Istruzione Superiore

## PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA Anno scolastico 2021/2022

Docente coordinatore:	(Spoglianti) Per Educazione Civica: P. Zito
Classe:	3J
Materia:	Educazione civica
Indirizzo:	Linguistico

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI IN INGRESSO

<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui con gli alunni
<input checked="" type="checkbox"/> DIBATTITI
<input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni ed esiti dei test

### PROGRAMMI

Il Curricolo di Istituto costituisce il riferimento per la programmazione didattica annuale di ogni CdC, tenendo conto che l'Educazione Civica:

- si configura come "insegnamento trasversale" che deve coinvolgere più discipline del CdC;
- richiede un monte orario annuale minimo di 33 ore;
- prevede una propria valutazione;
- verte su tre pilastri fondamentali:

Viola Romani Sabzia Bonusta

- o costituzione
- o sviluppo sostenibile
- o cittadinanza digitale

Nei programmi vengono evidenziati i seguenti punti, declinati per tematiche, con indicazione delle discipline coinvolte e relativo computo orario:

1. Obiettivi
2. Contenuti
3. Criteri e strumenti di valutazione

TEMATICHE	PRE-REQUISITI	OBIETTIVI (fare riferimento agli obiettivi indicati nel Curricolo di Educazione Civica per ogni anno di corso)	CONTENUTI (fare riferimento al Curricolo di Educazione Civica per ogni anno di corso)	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
COSTITUZIONE Obiettivo 5/10	NON NECESSARI	Prevenire il fenomeno della discriminazione di genere	La disegualianza di genere nella storia medievale e moderna / lo stereotipo di genere/Solidarietà: Genere e pari opportunità 'Proemio al Decameron'	Inglese  Italiano  Tedesco	4  1  2

Viola Kondow Sabzia Dowola

Obiettivo 17		<p>Conoscere il cammino storico dei diritti di cittadinanza, dell'organizzazione statale e costituzionale in Europa. Favorire negli studenti lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, politica e comunitaria. Promuovere la cultura dell'ascolto, del rispetto, del dialogo.</p>	<p>scontri violenti.          Mobbing/rispetto delle diversità culturali          La costruzione del muro di Berlino: voci dall'Est e dall'Ovest/ Diversità culturali          Valorizzazione del proprio territorio ed ambiente: Willkommen in der Toskana          La condizione femminile nella Francia medievale; attività: lettura, comprensione e riflessioni sui seguenti articoli in lingua francese:          Les femmes au Moyen-Âge, di J. Sérandour          Le mariage au Moyen-Âge, di L. D'amico e L. Caregnato          La sacralizzazione della figura dei re nella Francia medievale;          attività: lettura, comprensione e riflessioni sul seguente articolo in lingua francese:          Les rois thaumaturges: le rite du toucher en France et des anneaux médicaux en Angleterre, di M. Bloch          La Magna Charta Libertatum/ l'habeas corpus e l'origine del parlamentarismo</p>	<p><b>Tedesco</b>  <b>Tedesco</b>  <b>FRANCESE L2</b>  <b>FRANCESE L3</b>  <b>STORIA/FILO SOFIA</b></p>	<p><b>3</b>  <b>4</b>  <b>2</b>  <b>3</b>  <b>3</b>  <b>5</b></p>
Obiettivo 10/11					
Obiettivo 11/ 16					

			<p>Inglese.</p> <p>La genesi del Costituzionalismo, monarchia assoluta e monarchia costituzionale.</p> <p>Relativismo culturale vs diritti universali.</p> <p>Il sistema democratico della Repubblica italiana.</p> <p>Laboratorio di cittadinanza attiva: le buone pratiche nel condurre un'assemblea e l'importanza di principi fondamentali.</p>		
<p>2.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Obiettivo 7//12/13/15</p>			<p>"Rifiuti Zero" (partecipazione convegno in Auditorium + rielaborazione contenuti e presentazione per programma di scambio con la classe tedesca</p> <p>Progetto "Zero Waste" Europe</p> <p>Cittad. Attiva: pulitura spazi esterni della</p>	<p><b>SCIENZE/</b></p> <p><b>TEDESCO</b></p> <p>Italiano</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p>

			scuola		
			Sai cosa mangi: il cibo Energia, Risorse, Ambiente Biodiversità	<b>SCIENZE</b>	<b>3</b>
3.CITTADINANZA DIGITALE Obiettivo 3			Identità digitale: comportamenti /cyberbullismo/etica della cittadinanza digitale/Salute e benessere in rete	<b>Italiano/Arte</b>	<b>2</b>
				<b>SPAGNOLO</b>	<b>2</b>

#### 4) Criteri e strumenti di valutazione

##### Criteri di valutazione

- Valutazione formativa: in base alle griglie di valutazione concordate dai CdC
- Valutazione sommativa: in base ai criteri (corrispondenza voto-giudizio) riportati nel PTOF

##### Strumenti di valutazione

- X interrogazione tradizionale
- X compito in classe tradizionale
- X osservazioni del gruppo classe
- prove di verifica strutturate
- X relazioni di gruppo
- X altro (specificare)  
Presentazioni PPT/cartelloni/materiale multimediale

Sabotina Daniela

Marta Romina

**Numero delle prove programmate**

Tipologia di prova	I periodo	II periodo
prove di verifica strutturate	x	x
compito in classe tradizionale	x	x
interrogazione tradizionale	x	x
relazioni di gruppo/ presentazioni PPT ed altro materiale multimediale		x

**METODOLOGIE** (lezione frontale, didattica laboratoriale, cooperative learning, debate, role playing, peer tutoring, etc.)

lezione frontale, didattica laboratoriale, cooperative learning, debate, role playing, peer tutoring, dibattiti e letture articoli nelle lingue studiate.

**STRUMENTI DI LAVORO**

(libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE PREVISTE**

partecipazione a progetti